



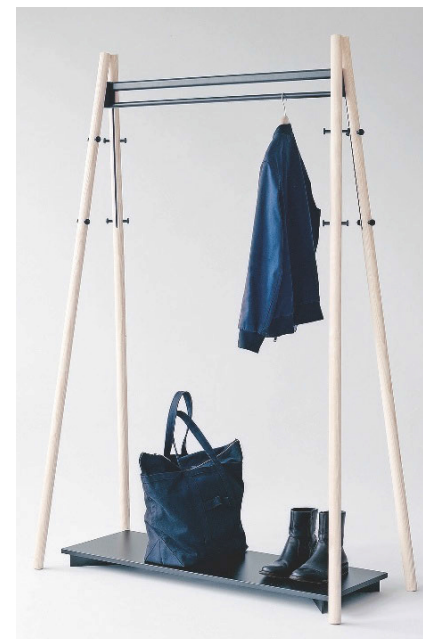
FREIHEIT IM SYSTEM

Herzstück der Leuchtenserie ‚WL1‘ ist ein mundgeblasener Glaszylinder in verschiedenen Qualitäten wie kristallklar, opak oder satiniert. Die Möglichkeit der Veredelung in Schleif- und Gravurtechniken lassen individuelle Kunstobjekte entstehen. Wie Heather Gillespies Installation für das Motel One Leipzig. Als Vorbild für die Dekore, die sie erschuf, dienten die Säulenkapitelle der spätgotischen Halle der Nikolaikirche.
Design Heather Gillespie
www.steng.de



WAR GUT, IST GUT

Wästberg steht für Leuchten, bei denen Hightech und Ästhetik eine gelungene Symbiose eingehen. Von Hightech kann bei Ilse Crawford's Entwurf ‚Holocene‘ keine Rede sein. Vielmehr handelt es sich um die wunderbare Interpretation eines Archetyps der Beleuchtungstechnik. Denn Öllampen waren über Jahrtausende hinweg eine der wichtigsten künstlichen Lichtquellen.
Design Ilse Crawford
www.wastberg.com



ORDNUNGSHÜTER

Eine neue Produktfamilie des norwegischen Designers Daniel Rybakken thematisiert, wie ein zeitgenössisches Artek-Produkt aussehen kann. Unter konsequenter Anwendung von industriellen Produktionsverfahren erkundet das Sitz- und Ablagemöbel ‚Killa‘ die Schnittstelle von Handwerk und Technologie und interpretiert schlüssig die Artek-DNA.
Design Daniel Rybakken
www.artek.fi



SMALL IS BEAUTIFUL

Claesson Koivisto Rune wollen mit ihrer Kollektion der ‚Smaller Objects‘ den Alltag ein Stück weit schöner machen. Was alle kleinen Helfer eint, ist die extrem hohe Qualität der handwerklichen Fertigung. Das Salatbesteck ‚Insalata‘ ist aus Esche gefertigt und erweist sich als echter Handschmeichler.
Design Claesson Koivisto Rune
www.smallerobjects.com



POESIE UND PRÄZISION

Es geht ums Fließen, um Formverläufe. ‚Ich habe versucht, weiche Linien herzustellen, also eigentlich fließende Linien, und auf diese Weise fast kein Design in den Entwurf zu bringen‘, so Alfredo Häberli. In der Tat ist ‚Fluen‘ ein universelles Service, das einerseits funktional auftritt, andererseits zeitlos und organisch erscheint.
Design Alfredo Häberli
www.fuerstenberg-porzellan.com