



Die Strahlerserie Cantax verbindet fortschrittliche Lichttechnik mit einem Design, das in der Architektur klare Akzente setzt. Der japanische Designer Naoto Fukasawa schuf für diese Leuchten eine elegante und präzise Formsprache aus schlichten geometrischen Formen wie Quader und Zylinder. Die sich im Gebrauch verändernde räumliche Konfiguration dieser Grundformen entwickelt eine interessante architektonische Anmutung. Technisch repräsentiert Cantax den aktuellen Stand der Entwicklung bei ERCO und bietet damit eine Lichtqualität, die höchste Ansprüche von gehobenen Wohnbauten bis zur Beleuchtung von Shops, Restaurants oder Galerien erfüllt. Durch Bestückungsvarianten in unterschiedlichen Wattagen sowie durch Spherolitreflektoren mit verschiedenen Ausstrahlungswinkeln lassen sich die Cantax Strahler für Niedervolt-Halogenlampen oder Halogen-Metall dampflampen auf individuelle Beleuchtungsaufgaben abstimmen. Die Reflektoren sind in der innovativen Spherolittechnik ausgeführt, die es erlaubt, bei identischen Reflektorabmessungen wahlweise eine narrow spot-, spot-, flood- oder wide flood-Charakteristik zu erzielen.

Die werkzeuglos wechselbaren Spherolitreflektoren gestatten eine einfache Veränderung der Lichtverteilung bei wechselnden Beleuchtungsaufgaben. Der Cantax Fluter erreicht mit dem Spherolit-

reflektor oval flood einen breiten Ausstrahlungswinkel zur Beleuchtung großer Zonen oder Objekte. Der Spherolit-Wandfluter mit Spherolitreflektor wallwash erzielt einen fokalen Schwerpunkt im oberen Drittel der Wand, um zum Beispiel die Fernwirkung von Displays in Geschäften zu verstärken. Für den Anspruch an Wandflutung mit höchster Gleichmäßigkeit und Ablendung umfasst das Cantax Programm ebenso Linsenwandfluter. Für die Akzentbeleuchtung kommen bei Cantax auch Hochleistungs-LEDs mit einem Linsensystem mit Spherolitlinse in Weiß sowie in Varychrome-Technik für variable Lichtfarben zum Einsatz. Die Farbkompensation bei den LED-Leuchten varychrome gleicht die Fertigungstoleranzen der farbigen LEDs über die Kalibrierung der Betriebsgeräte aus. Der Anwender erhält dadurch bei gleichen DALI Steuerwerten für alle Leuchten eines Typs den exakt gleichen Lichtfarbton. Die DALI-fähigen Leuchten verfügen über digital adressierbare Betriebsgeräte, mit denen jede Leuchte individuell angesteuert werden kann - zum Beispiel mit der Lichtsteuerung ERCO Light System DALI und der darin integrierten Software ERCO Light Studio.

DREIPUNKT Möbel-Showroom, Köln. Architekt: Bernd Schellenberg (DREIPUNKT International). Lichtplanung: Stephan Haubner, Wesenlicht, Stuttgart.

Emanon für Stromschienen

Spherolit-Wandfluter



Bei der Spherolittechnik für Wandflutung sind die Spheroliten so geformt, dass eine asymmetrische Lichtstärkeverteilung zur Wandflutung mit einem fokalen Schwerpunkt im oberen Wandbereich entsteht. Die Spherolit-Wandfluter werden für Niedervolt-Halogenlampen bis 100W/12V und Halogen-Metaldampflampen bis 150W angeboten.

Anwendung
Asymmetrische Lichtstärkeverteilung zur Wandflutung mit einem fokalen Schwerpunkt im oberen Bereich besonders auch hoher Wände, unter anderem für Verkaufs- und Präsentationsbereiche.

Linsenwandfluter



Die sehr gleichmäßige Wandflutung mit höherem Anspruch an Ablendung erfolgt bei dem Linsenwandfluter über einen besonderen Wandfluterreflektor. Die Wandfluter werden für Niedervolt-Halogenlampen bis 100W/12V und Halogen-Metaldampflampen 150W angeboten.

Anwendung
Asymmetrische Lichtstärkeverteilung zur sehr gleichmäßigen Wandbeleuchtung besonders auch hoher Wände, unter anderem für Museen, Ausstellungen und Kunstgalerien.

DREIPUNKT Möbel-Showroom, Köln. Architekt: Bernd Schellenberg (DREIPUNKT International). Lichtplanung: Stephan Haubner, Wesenlicht, Stuttgart.

