

Light System DALI in der Praxis: DREIPUNKT, Stuttgart

Light System DALI in real life: DREIPUNKT, Stuttgart



Mit dem ersten DREIPUNKT Markenstore tritt die traditionsreiche Möbelmarke „DREIPUNKT International“ aus Baden-Württemberg an die designbewusste Öffentlichkeit. Als Bühne dient das neu eröffnete „stilwerk“ in den Stuttgarter Königsbaupassagen (Architekten: Hascher Jehle, Berlin). Die Shopfläche, die sich zum ovalen Atrium des stilwerk öffnet, ist mit Nussbauparkett ausgelegt. Blickdichte weiße Flächenvorhänge schließen die Fensterfassade im Hintergrund. Im Mittelpunkt steht die Präsentationsfläche mit den hochwertigen Möbeln und Accessoires.

Magischer Blickfang sind die beiden Raum bildenden Seitenwände des Stores, denn sie dienen als Leinwände für eine szenografische Lichtinszenierung: Deckenbündig montierte



TFL-Wallwasher varychrome leuchten sie gleichmäßig farbig aus, wobei sich die Farbatmosphäre im Lauf des Tages stetig verändert. Sämtliche Beleuchtungskomponenten sind in das Light System DALI eingebunden – auch die Strahler und Wandfluter mit Halogen-Metaldampflampen werden gruppenweise über DALI Aktoren geschaltet. Dank der integrierten Software Light Studio sind alle Funktionen dieser Beleuchtungsanlage über einen Laptop im Store komfortabel konfigurierbar.

Dekorative Stehleuchten, die auch Bestandteil des Verkaufssortiments sind, dienen in der Lichtplanung von Stephan Haubner zur gedämpften, diffusen Grundbeleuchtung, wie es der Praxis im Wohnbereich entspricht. Die Exponate, hochwertige Polstermöbel und Teppiche, erhalten ihre akzentuierende Ausleuchtung dagegen über Optec Strahler für Halogen-Metaldampflampen 20W. Sie sind in Flood- oder Spotcharakteristik eingesetzt und mittels schwarzer Wabenraster optimal entblendet. Die Decke aus schwarzen, vertikalen Lamellen lässt die Strahler vollends aus dem Gesichtsfeld verschwinden: Licht statt Leuchten in Reinkultur. Quadra Wandfluter, ebenfalls mit Halogen-Metaldampflampen 20W, beleuchten die rückwärtigen Raumgrenzen.

Dem Besucher vermitteln die wechselnden Lichtszenarien ein ausgeprägt emotionales Erlebnis. Dadurch erzeugt „DREIPUNKT International“ das besondere Ambiente und die Atmosphäre, die dem Store einen prägnanten Auftritt von hohem Aufmerksamkeitswert verleihen. Light System DALI erweist sich in dieser Anwendung als universelles Lichtwerkzeug, um solche szenografischen Lichtinstallationen so einfach und wirtschaftlich wie nie zuvor zu realisieren.

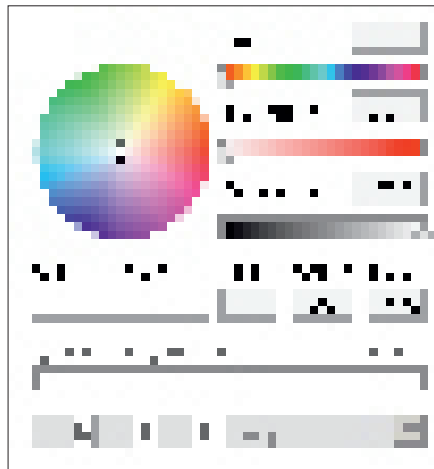
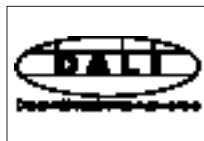
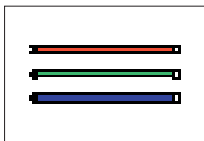
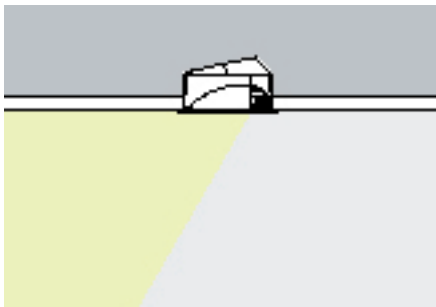
Fantasievolle Szenarien per Tastendruck: Light Studio führt alle Beleuchtungsfunktionen im DREIPUNKT Store auf der PC-Oberfläche zusammen. In der Praxis laufen die auf den menschlichen Biorhythmus über den Tageslauf abgestimmten Farbszenen automatisch timer-gesteuert ab.

Highly imaginative scenarios at the push of a button: Light Studio combines all the lighting functions in the DREIPUNKT Store on the PC interface. In practice, the colour scenes that match the human biorhythm throughout the course of the day are automatically controlled by a timer.



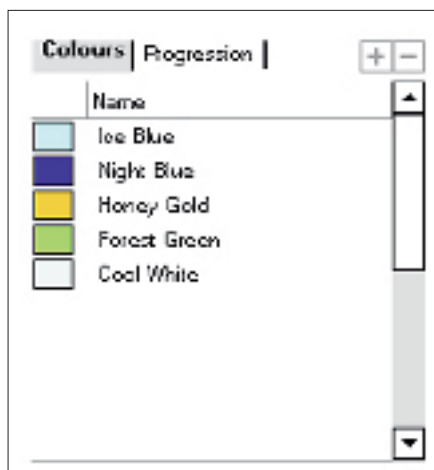
Architekt/Architect: Bernd Schellenberg,
DREIPUNKT International
Lichtplaner/Lighting designer: Stephan
Haubner, Wesenlicht, Stuttgart

www.dreipunkt.com



The highly traditional "DREIPUNKT International" furniture brand from Baden-Württemberg is now stepping into the limelight of the fashion-conscious public with its first DREIPUNKT brand-name store. The recently opened "stilwerk" in Stuttgart's "Königsbau-passagen" (architects: Hascher & Jehle, Berlin) acts as the stage for this move. The shop floor is done in walnut parquet and opens onto stilwerk's oval atrium. Opaque white panel-track blinds close the window facade in the background, while the display area with the high-quality furniture and accessories takes centre stage.

The store's two side walls serve as screens for a scenographic lighting design that transforms them into two magical eye-catching and room-shaping features: ERCO TFL Varychrome wallwashers flush-mounted in the ceiling illuminate these side walls evenly and in colour, with a continuous change in colour atmosphere throughout the day. All the lighting components are incorporated in the ERCO Light System DALI – even the spots and wallwashers with metal halide lamps are grouped and switched via DALI actuators. Thanks to the integrated ERCO Light Studio software, all the functions of this lighting installation can be conveniently configured using an in-store laptop. Decorative floor lamps – also available for sale – are used in Stephan Haubner's lighting design to achieve the room's subdued, diffuse level of general lighting to imitate real-life situations in the home. The goods – high-quality upholstered furniture and carpets – receive accented lighting from ERCO Optec spotlights for 20W metal halide lamps. These are fitted with flood or spot reflectors, while black honeycomb anti-dazzle screens ensure optimum glare protection. The ceiling is provided with black, vertical blades that fully hide the spotlights from view: pure, unadulterated light and not luminaires. Quadra wallwashers, also fitted with metal halide lamps 20W, illuminate the back of the room.



Visitors to this store are greeted by changing light scenarios to produce a distinctly emotional experience. The special ambience and atmosphere created make for a striking appearance of the DREIPUNKT International Store that instantly attracts attention. The Light System DALI in this application is used as a universal lighting tool to implement such scenographic lighting installations as easily and economically as never before.

Mehr über Light System DALI online im ERCO Light Scout: www.erco.com/dali

Find out more about Light System DALI online in the ERCO Light Scout: www.erco.com/dali

